



J A A R V E R S L A G 2019 PANORAMA FRANEKER

Voorwoord .

Van de ontwikkelingen in 2019 leest u hier een verslag. Met al deze informatie willen wij u laten zien, dat het bestuur veel moeite heeft gedaan om het Panorama in 2020 opnieuw te kunnen exposeren.

We bieden u dit jaarverslag aan in de hoop/verwachting, dat u ons project een warm hart toe zult dragen.

Immers de makers, allen afkomstig uit de psychiatrie, hebben laten zien dat zij door samen te werken aan een kunstproject, zichzelf op de kaart konden zetten. Ze toonden zich in en met hun kwetsbaarheid/beperkingen. En omarmden elkaar in 2018 in een landschap van stemmingen. De resultaten ervan hebben veel positiefs opgeleverd in de GGZ-instellingen en daarbuiten. Wij als bestuur zijn dankbaar dat wij aan dit kunstproject onze inzet konden geven door verder te werken en de expositie niet enkel binnen, maar ook buiten de psychiatrie een podium te geven. En in het bijzonder het grote publiek in onze samenleving hiermee in aanraking te brengen. En de vooroordelen van "kwetsbare (ex) psychiatrische cliënten de wereld uit te krijgen met het laten zien van werk van deze kunstenaars InsideOut.

Wij wensen u veel leesplezier. Namens het bestuur, Rommy Soepboer, voorzitter.

Overzicht 2019.

Op 2 april 2019 is een nieuw bestuur gevormd van Panorama InsideOut Franeker de Legacy een land van stemmingen.

Het nieuwe bestuur bestaat uit: Th. Gerritsen, secretaris; R. Veeningen, penningmeester; R. Soepboer, voorzitter; G. de Wal, bestuurslid.

Het doel van de stichting is om het stigma te doorbreken dat er is rondom de (ex)psychiatrische cliënten, die maar al te vaak negatief in het nieuws komen, maar die in de maatschappij hebben laten zien, dat door het creatief samenwerken (samen schilderen aan een kunstwerk) er een hechte mienskip (community) kon ontstaan.

Het bestuur wil draagvlak creëren door beeldende kunst, mienskip en zorg te verbinden en daar de komende periode een vervolg aan geven.

Onze plannen zijn:

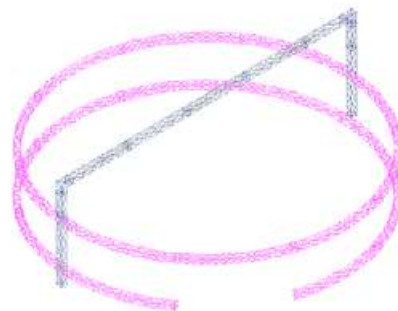
- het kunstproject Panorama opnieuw tonen gedurende enkele maanden in 2020.
- de film/documentaire vertonen in filmhuis Slieker in Leeuwarden en in Beeldend Gesproken in Amsterdam met daaraan gekoppeld een symposium;
- het onderwijs, zowel MBO en Voortgezet onderwijs betrekken bij de expositie;
- doelgroepen in de zorginstellingen willen we zichtbaar maken in ons project met de bedoeling hen een kans te geven om mee te kunnen doen;
- destigmatiseren door kwetsbare psychiatrische cliënten een blijvend podium te geven in een Mindupkoepel in een van de steden van Fryslân als wel daarbuiten;
- met een breed publiek in gesprek gaan aan de hand van het kunstproject;
- stemmingen peilen naar aanleiding van het zien van het doek en de film;

- nieuwe verbindingen creëren door de bestaande regionale community uit te breiden tot een landelijke.

Een nieuw bestuurslid T. Festen dient zich aan in ons bestuur. Zij gaat zich o.a. verdiepen in de PR, website en neemt de taken van notulist op zich.

Het bestuur legt contact met GGZ Friesland, Mindup, Friese musea, scholen, zorginstellingen etc. en gaat ook op zoek naar fondsen en sponsors.

Het bestuur zoekt met de firma Hylkema, die in Franeker in 2018 zijn diensten heeft bewezen, door zorg te dragen voor de constructie (truss) waar het Panorama doek aan hangt.



Schets van truss voor het Adverium

We maken een afspraak met dhr. J. Kramer, directeur van Cedin. In het Adverium in Drachten zijn meerdere ruimtes die geschikt zijn voor het Panorama, het geven van workshops, het vertonen van de film, die in 2018 is gemaakt. Het bestuur besluit dat dit de meest ideale plek is voor de tentoonstelling in Súdeast Fryslân.

Op 9 oktober vindt er een gesprek plaats met de gemeente Smallingerland. We ondervinden veel begrip en het gesprek maakt ruimte om contacten met scholen en instellingen te leggen en om voorlichting te geven over psychiatrische problematiek in combinatie met het maken van beeldende kunst. En daarin de bijzondere helende werking voor de mienskip aan te tonen. Ook is dhr. J. van der Weij van de bibliotheek Drachten bereid een boekentafel te reserveren voor literatuur over psychiatrie tijdens de expositie.

Nu onze plannen richting Drachten concreet worden, is een naamsverandering van de Stichting aan de orde. We besluiten de naam te veranderen in: Stichting Panorama InsideOut Fryslân.



Filmpremière Leeuwarden

Op 22 november vindt de filmpremière plaats in filmhuis Slieker in Leeuwarden. In de film komen ervaringsverhalen van een aantal cliënten die hebben geschilderd aan het woord.

In december brengt het bestuur een bezoek aan de conservator mevr. A. Keizer van museum Drachten. In aug./sept. 2020 wordt hier een expositie over Klaas Koopmans getoond. Dit sluit prachtig aan bij ons project. We gaan samenwerken en een publiekscampagne op poten zetten.

Ook hebben we een gesprek met kunstenaar Jan Ketelaar. Zijn vakkundigheid kan ons goed van pas komen bij de verwezenlijking van nieuwe ideeën rondom de expositie in 2020.

Het bestuur kan rekenen op steun en sympathie van het Comité van aanbeveling: dhr. Detlef Petry, mevr. Doortje Kal, bijzonder lector en kwartiermaakster; mevr. Anje Wester-Koopmans, galeriehoudster en mevr. Prof. Stynke Casteleins, bijzonder hoogleraar herstelbevordering RUG en Anne Goaitske Breteler, publiciste.

Staat van herkomst en bestedingen 2019 in euro	
Saldo liquide middelen per 1 -1 2019	€ 1217,02
Bij:	
Uitbetaling Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000,00
subtotaal	€ 6.217,02
Af:	
kosten PR materiaal/foto/documentaire	€ 5.880,52
bankkosten	€ 108,70
onderhoud website	€ 123,42
kantoorkosten	€ 41,50
subtotaal	€ 6.154,14
Saldo liquide middelen per 31-12-2019	€ 62,88